



SALA MUNTANER

Director Artístic: Josep M^a Coll

L'Electe

Una obra de

Ramon Madaula

Director

Jordi Casanovas

Amb

**Ramon Madaula i
Roger Coma**

Del 29 de març al 7 de maig del 2017





Sinopsi

UNA COMÈDIA DRAMÀTICA SOBRE ELS EFECTES DE LA POLÍTICA I LES TERÀPIES PSIQUIÀTRIQUES

Un jove polític acaba de ser escollit president. En poques hores ha de pronunciar el seu discurs d'investidura però, cada vegada que l'assaja, un terrible tic deforma la seva cara de manera tan ridícula com hilarant. El psiquiatra només té unes poques hores per resoldre aquest aparent trastorn i evitar que el president electe faci un ridícul espantós en la seva primera compareixença.

L'ELECTE es converteix en una batalla entre el president i el psiquiatra. Què amaga cadascú? Quines són les veritables intencions d'un i altre? Quins fets de la nostra vida marquen el nostre futur i, sobretot, la nostra vocació?

Política contra ciència, consciència contra aparença, poder contra poder.

Teaser <https://goo.gl/QZ2O3A>



L'autor diu...

Sempre m'ha inquietat saber quines són les motivacions reals que mouen a algú a ser president del seu país. Una responsabilitat que la majoria de ciutadans defugiríem. Sospito que, a banda de l'ambició de poder o de les ànsies legítimes de millorar el món, hi ha altres motius que potser ni el mateix candidat coneix.

A partir d'aquesta premissa m'he inventat "L'electe", una ficció sobre un President de la Generalitat que el dia del seu discurs d'investidura descobreix els veritables motius que l'han portat fins on l'han portat.

Ramon Madaula







Fitxa artística

Text

Ramon Madaula

Direcció i espai

Jordi Casanovas

Intèrprets

Roger Coma

Ramon Madaula

Ajudant direcció

Marc Angelet

Construcció escenografia

Jorba-Miró, Estudi-Taller d'Escenografia

Disseny llums

Xavier Xipell "Xipi"

Vestuari

Irantzu Ortiz

Assessorament dramàtic

Jordi Casanovas i Marc Angelet

Direcció producció

Carles Manrique (Velvet Events)

Direcció tècnica

Xavier Xipell "Xipi"

Fotografies

© David Ruano

Disseny gràfic

Blanca Caminal

Comunicació i premsa

Joan Estrada (Tel. 659892202)

joanstrada@gmail.com

Agraïments

Torneig de dramaturgia de Temporada Alta

Producció

Sala Muntaner, Intent Produccions i Hause & Richman

Aquest espectacle compta amb el patrocini de Macson



www.salamuntaner.com



Jordi Casanovas

Director

Vilafranca del Penedès, 1978

Dramaturg i director teatral. Director de la companyia FlyHard, de la que n'és fundador, des de 2005 fins 2013. Fundador i director artístic de la SALAFlyHard des de la temporada 2010/2011 fins el 2013. Estudis d'Enginyeria Superior de Telecomunicacions 1996 -2001. Estudis de la Llicenciatura de Belles Arts. 2001 – 2005. Professor de dramaturgia a l'Institut del Teatre des de 2009.

Ha escrit una trentena de textos teatrals, entre els quals destaquen **Vilafranca, un dinar de festa major** (Teatres Amics 2015), **Idiota** (Sala Muntaner, 2015), **Una història catalana** (TNC, juny 2011), **Un home amb ulleres de pasta** (SALAFlyHard, 2010), **Sopar amb batalla** (Versus Teatre, 2010), **La Revolució** (La Villarroel, 2009), **Lena Woyzeck** (Temporada Alta, 2008), **La Ruïna** (La Villarroel, 2008), **City/Simcity** (Sala Beckett / Club Capitol, 2007), y **Wolfenstein** (AREAtangent / Versus Teatre, 2006).

Ha obtingut el **Premi Tendències del diari El Mundo** 2013 al creador emergent. **Premi Ciutat de Barcelona** de Teatre 2012 per Pàtria. **Premi Butaca** 2011 al millor text teatral per Una història catalana. **Premi Time Out** Barcelona 2011 a la millor obra per Un home amb ulleres de pasta. **Premi Butaca** 2009 al millor text teatral per La revolució. La trilogia composta per Wolfenstein, Tetris i City/Simcity ha rebut el **Premi de la Crítica de Barcelona** a la revelació de la temporada 2006-07, el **Premi Crítica Serra d'or** al millor text teatral de 2006 i nominacions als **Premis Butaca** i als **Premis Max**. **Premi "Eduard Escalante" Ciutat de València** 2006 per Estralls. **Premi Ciutat D'Alcoi** 2005 per Beckenbauer i **Premio Marqués de Bradomín** 2005 per Andorra. **Premi Teatre Universitari "Josep Robrenyo"** 2002 per Les millors ocasions.



Ramon Madaula Actor

Es va formar en interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona. Ha fet d'actor de teatre, cinema i televisió, i també de productor teatral. En la seva extensa carrera, ha estat guardonat amb el **Premi Butaca** al millor actor protagonista de 2004, per Calígula, el **Premi Ciutat de Barcelona** 2008 per El llibertí, el **Premi Gaudí** 2014 al millor actor secundari, per la pel·lícula La por i **Premi Butaca** i **Premi de la Crítica** 2016 al millor actor de repartiment per El rei Lear.

Dels seus darrers treballs destaquen **La Treva** amb direcció de Julio Manrique, **El Preu** sota la direcció de Sílvia Munt, **A teatro con Eduardo** d'Eduardo di Filippo i **El rei Lear** sota les ordres de Lluís Pasqual. Ha treballat amb directors com Josep Maria Flotats (**Cyrano de Bergerac**, d'E. Rostand, **Àngels a Amèrica**, de T. Kushner), Lluís Homar (**Història d'un soldat**, d'I. Stravinski, **Els bandits** de F. von Schiller), Sílvia Munt (**Una comèdia espanyola**, de Yasmina Reza), **Dubte**, de John Patrick Shanley, **Cap al tard**, de Santiago Rusiñol), Ariel García Valdés (**El viatge**, de M. Vázquez Montalbán, **Largo viaje del día hacia la noche**, d'E. O'Neill, dir. J. Strasberg; **Les tres germanes**, d'A. Txékhov), entre d'altres.

Altres dels seus treballs en teatre són **L'auca del Senyor Esteve**, de S. Rusiñol; **La ronda**, d'A. Schnitzler, dir. Mario Gas; **Dansa d'agost**, de B. Friel, dir. P. Planella; **La mort i la donzella**, d'A. Dorfman; **Terra baixa**, d'A. Guimerà, dir. F. Madico; **Escenes d'una execució**, de H. Barker, dir. R. Simó; **Closer** de Patrik Marber, dir. Tamzin Townsend; **Calígula**, d'Albert Camus, dir. R. Simó; **Adreça desconeguda**, de Kressmann Taylor, dir. Fernando Bernuez; **El llibertí**, d'Eric-Emmanuel Schmitt, dir. Joan Lluís Bozzo; **Un Déu salvatge**, de Yasmina Reza, dir. Tamzin Townsend; **Petits crims conjugals**, d'Eric-Emmanuel Schmitt, dir. Xicu Masó; **El mercader de Venècia**, de William Shakespeare, dir. Rafel Duran; **Oleanna**, de David Mamet, dir. David Selvas; **Un aire de família**, d'Agnès Jaoui, dir. Pau Durà; **Idiota**, de Jordi Casanovas.

En televisió ha participat a **Pedro I, el Cruel**, **Estació d'enllaç**, **Crims**, **Des del balcó**, **La Mari**, **Mirall trencat**, **Ventdelplà**, **La Mari, dos**, **Isabel**.



Roger Coma Actor

Actor, director i escriptor. En Teatre l'avalen les seves intervencions a **Dalí versus Picasso**, de Fernando Arrabal (2014), **El mercader de Venècia**, W. Shakespeare, dir. R. Duran (2012), **En cualquier otra parte**, d'Alex Maña (2007), **Somriure d'elefant**, de Pau Miró (2006), **Fedra+Hipòlit**, de Magda Puyo (2002), **Ferdinando**, d'Annibale Ruccello, dir. d'Òscar Molina (2001), **Bodas de sangre**, de F. García Lorca, dir. de F. Madico (2001), **La vida es sueño**, de Calderón de la Barca, dir. C. Bieito (2000) o **Troilus i Cressida**, de W. Shakespeare, dir. de X. Albertí (2000), entre d'altres.

A televisió és conegut pel seu paper de professor de la postguerra Oriol Fontelles en la producció televisiva catalana **Les veus del Pamano**. També hi destaca la seva participació en diverses sèries d'èxit d'audiència com **Amar Es Para Siempre** (2014-2015). **El Crac** (2014). **Les Coses Grans** (2013). Guionista, Director y Actor. **Polònia** (2013). **Pop Ràpid** (2013). **Grand Nord** (2012-2013). **Tornarem** (2012). **Ermessenda** (2011). **Los Protegidos** (2010-2011). **Tarancón. El quinto mandamiento** (2010). **No Me La Puc Treure Del Cap** (2010). **La Huella Del Crimen 3** (2010). **Les veus del Pamano** (2009). **Bajo El Mismo Cielo** (2008). **Kingdom Of Felony** (2008). **Porca Misèria** (2004-2007). **Positius** (2007). **Génesis, En La Mente del Asesino** (2007). **Majoria Absoluta** (2004). **El Comisario** (2001-2004). **Jet Lag** (2001-2003). **El Cor De La Ciutat** (2003).

Al cinema destaquen les seves interpretacions a **A La Deriva** (2009), de Ventura Pons. **El Greco** (2007), de Yannis Smaragdis. **53 Días de Invierno** (2006), de Judith Colell. **Suspiros del Corazón** (2006), de Enrique Gabriel Lipschutz. **Salvador Puig Antich** (2006), de Manuel Hueriga. **Para Que No Me Olvides** (2005), de Patricia Ferreiro. **Jóvenes** (2004), de Ramón Térmens. **Manjar de Amor** (2002), de Ventura Pons. **Anita No Pierde El Tren** (2001), de Ventura Pons. **Entre La Multitud** (2001), de David Pastor. **Morir o no** (2000), de Ventura Pons. **Caricias** (1998), de Ventura Pons.

Distribució

MAGNETICA MANAGEMENT

Elena Blanco

elenablanca@magneticam.com

Telf. 93 241 82 88

Muntaner, 190, 2n 3a

08036 Barcelona www.magneticam.com

www.facebook.com/MagneticaManagement