

# Mala broma

Una obra de  
**Jordi Casanovas**  
Dirigida per  
**Marc Angelet**

Amb  
**Anna Sahun,  
Ernest Villegas i  
Oscar Muñoz**

Del 28 de Març al 6 de  
Maig del 2018





# Sinopsi

Dos antics amics es retroben després de vint anys. Quan eren joves, presentaven plegats un programa radiofònic d'humor. Ara un d'ells ja ha triomfat com a humorista però l'altre ha fracassat com a periodista. Els dos fan una juguesca al voltant d'un tema que els apassiona: els límits de l'humor. Serà capaç el periodista de fer la broma més forta que pugui imaginar a la seva dona? **ES POT FER BROMA DE TOT?**

**QUINS SÓN ELS LÍMITS DE L'HUMOR?**

**DE QUÈ NO ES POT FER MAI BROMA?**

**DE QUI NO ES POT RIURE MAI?**

**... QUAN LA BROMA SURT MALAMENT, L'HUMOR TAMBÉ POT MATAR.**

Clip <https://youtu.be/fks8p7xRpfk>

**Mala broma**

**SALA MUNTANER**  
Director Artístic: Josep Mª Coll

# UNA COMÈDIA NEGRA AMB TOTS ELS INGREDIENTS PER CONVERTIR-SE EN UN NOU ÈXIT.

Fa vint anys, dos amics, l'Òscar i el Ernest, feien bromes telefòniques en un programa de ràdio de la facultat de periodisme mentre intentaven lligar-se la mateixa noia, l'Anna. L'Òscar i l'Anna ara tenen una filla. Ell treballa per un diari que és a punt de fer fora a mitja plantilla i ella a les urgències de l'Hospital Clínic. Avui, han convidat a sopar a casa al Ernest, a qui fa molt de temps que no veuen, perquè fa uns dies va arrencar el seu programa humorístic nocturn interpretant un monòleg amb el que se'n reia de l'Òscar i l'Anna.

L'Ernest és ara un humorista d'èxit amb una vida tan atrafegada com excitant. Ha acceptat la trobada amb els seus antics amics perquè pateix una crisi després de patir un ensurt cardíac. S'ha posat en mans d'un psiconeuroimmunòleg i des que només menja bròquil a diari, ha perdut el sentit de l'humor. Tot el que fa al programa, ni li fa gràcia ni ho escriu ell.

L'Anna fa tard perquè avui tenia guàrdia a urgències, i l'Òscar i l'Ernest passen el temps d'espera fent bromes telefòniques com quan eren joves. S'envegen mútuament però cap dels dos ho vol admetre. És més, s'acaben desafiant per veure qui dels dos és capaç de fer l'humor més arriscat.

L'Òscar demana a l'Ernest que s'amagui en una habitació perquè li pensa fer una broma a l'Anna que demostrarà qui és capaç d'anar més enllà.

L'Anna arriba. L'Òscar està completament desencaixat. Avui que la nena no és a casa, diu, t'he d'explicar un secret. I el que l'Òscar explicarà a l'Anna, el que només havia de ser una broma final, convertirà la vetllada en una successió de fets tràgics.





**Mala broma**

# El director diu...

És una molt bona notícia que en Jordi Casanovas escrigui un text com Mala broma. I una sort que prengui com a referents La trampa final d'Ira Levin, o La Huella d'Anthony Shaffer. Dues obres – ja clàssiques- on l'intriga, l'humor i la mala bava van agafats de la mà. Tres elements coneguts pel Jordi, que ja en L'home d'ulleres de pasta, o en el seu recent èxit Idiota, ha demostrat tenir la mà trencada per generar ambients on el públic s'esglaia i riu a parts iguals.

Mala broma és un muntatge que com els anteriors citats, posa al límit als seus personatges. Un retrobament de dos vells amics serveix per preguntar-se precisament sobre aquests límits. Els de l'amistat, el de l'amor... però sobretot... els de l'HUMOR.

Una comèdia negra amb tots els ingredients per convertir-se en un nou clàssic.

Marc Angelet

**Mala broma**

 **SALA MUNTANER**  
Director Artístic: Josep Mª Coll



**Mala broma**





**Mala broma**



**Mala broma**



# Fitxa artística

## Text

Jordi Casanovas

## Direcció

Marc Angelet

## Ajudant de direcció

Artur Rodríguez

## Intèrprets

Anna Sahun  
Ernest Villegas  
Òscar Muñoz

## Direcció tècnica

Xavier Xipell "Xipi"

## Disseny d'illuminació

Sylvia Kuchinow

## Disseny de so

Xavi Gardés

## Disseny vestuari

Irantzu Ortiz

## Escenografia

Sergi Corbera

## Ajudant d'escenografia

Laura Clos Caturla

## Realització Clip

Alejo Levis

## Direcció producció

Carles Manrique (Velvet Events)

## Comunicació i premsa

Joan Estrada (Tel.659892202)  
[joanstrada@gmail.com](mailto:joanstrada@gmail.com)

## Fotos

© David Ruano

**Durada** 85 minuts

## Producció



## Col·laboració



## Agraïments

Arcadia Motion Pictures

**Mala broma**





# Jordi Casanovas

## Autor

Vilafranca del Penedès, 1978

Dramaturg i director teatral. Director de la companyia FlyHard, de la que n'és fundador, des de 2005 fins 2013. Fundador i director artístic de la SALAFlyHard des de la temporada 2010/2011 fins el 2013. Estudis d'Enginyeria Superior de Telecomunicacions 1996 -2001. Estudis de la Llicenciatura de Belles Arts. 2001 – 2005. Professor de dramaturgia a l'Institut del Teatre des de 2009.

Ha escrit una trentena de textos teatrals, entre els quals destaquen **Vilafranca, un dinar de festa major** (Teatres Amics 2015), **Idiota** (Sala Muntaner, 2015), **Una història catalana** (TNC, juny 2011), **Un home amb ulleres de pasta** (SALAFlyHard, 2010), **Sopar amb batalla** (Versus Teatre, 2010), **La Revolució** (La Villarroel, 2009), **Lena Woyzeck** (Temporada Alta, 2008), **La Ruïna** (La Villarroel, 2008), **City/Simcity** (Sala Beckett / Club Capitol, 2007), y **Wolfenstein** (AREAtangent / Versus Teatre, 2006).

Ha obtingut el **Premi Tendències del diari El Mundo** 2013 al creador emergent. **Premi Ciutat de Barcelona** de Teatre 2012 per Pàtria. **Premi Butaca** 2011 al millor text teatral per Una història catalana. **Premi Time Out** Barcelona 2011 a la millor obra per Un home amb ulleres de pasta. **Premi Butaca** 2009 al millor text teatral per La revolució. La trilogia composta per Wolfenstein, Tetris i City/Simcity ha rebut el **Premi de la Crítica de Barcelona** a la revelació de la temporada 2006-07, el **Premi Crítica Serra d'or** al millor text teatral de 2006 i nominacions als **Premis Butaca** i als **Premis Max**. **Premi "Eduard Escalante" Ciutat de València** 2006 per Estralls. **Premi Ciutat D'Alcoi** 2005 per Beckenbauer i **Premio Marqués de Bradomín** 2005 per Andorra. **Premi Teatre Universitari "Josep Robrenyo"** 2002 per Les millors ocasions.



# Marc Angelet Director

Estudia Interpretació al Timbal i Direcció i Dramatúrgia a l'Institut del Teatre.

Treballa com a director, dramaturg i intèrpret als espectacles: **The bridge's blues**, Menció honorífica en el *Premi Ignasi Iglésias* 1997; **Totes les bigues van al cel**, *Premi Especial del Jurat* en la V Mostra de Teatre de Barcelona; **G8: Porta tancada**, *Premi San Miguel* al Millor Espectacle en el Festival de Teatre de Tàrraga; S.O.A. Escola de dictadors Festival FITA -Brussel·les i Florència-; totes elles amb la companyia Estrip Trist Teatre i co-escrites amb Artur Rodríguez.

Fundador de La Guapa Teatre, i escriu i dirigeix **OP.B.** Festival LOLA i Sala Beckett; **Mcbeth con queso** Versus Teatre i Teatre Raval ; **Call center** Teatre del Raval, Accèssit al *Premi Marqués de Bradomín* 2007; **Black box** Nau Ivanov, Guanyadora del *Projecte ART* 2013; **Sopar de Nadal** Sala Muntaner, *Premi Mediterrània* 2009; **Genius (l'habitació)** Biblioteca de Catalunya Finalista XXXIV *Premi Born Teatre* 2009; **Old records** Dramatúrgia conjunta amb Jordi Silva, Teatre Tantarantana; **El biògraf** Sala Beckett, *Premi Teatre Principal* de Mallorca 2012; **Voyager** Teatre Nacional de Catalunya dins el Projecte T6; i **Ego** a Sala Flyhard, i **Els eufòrics** Sala Muntaner dirigit per Pep Pla dins el Festival Grec. Dirigeix **Fang i setge** al Teatre Victoria de Barcelona, **Pluja** Temporada Alta, Auditori de Barcelona, **Life's spoiler** Sala Flyhard.

Treballa a diversos programes de radio a la Com i Onda Cero, dona classes d'interpretació a Aules, El col·legi del teatre, Memory, i classes de producció a l'Escac.





# Anna Sahun Actriu

Llicenciada en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra i Llicenciada en Art dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona.

En teatre destaquen les seves interpretacions a **Ricard III** (2017) al TNC, dirigit per Xavier Albertí; **Idiota** (2015), dirigida per Jordi Casanovas; **Fum** (2013) al TNC, dirigida per Josep Maria Miró; **Les tres germanes** (2011), al Teatre Lliure, Dir. Carlota Subirós; **Un dia. Mirall trencat** (2008), de Mercè Rodoreda i direcció de Ricard Salvat, al Teatre Borràs; **La plaça del Diamant** (2007-2008), dirigida per Toni Casares, a la Sala Gran del TNC; **Jo sóc un altre!** (2006), d'Esteve Soler i direcció de Tamzin Townsend, a la Sala Tallers del TNC; **En Pólvora** (2006), d'Àngel Guimerà i direcció de Sergi Belbel, a la Sala Gran del TNC; entre d'altres.

En televisió és coneguda pel gran públic per interpretar personatges com la Laia a la sèrie **Porca Misèria** o la Lídia de **La Riera**.



# Ernest Villegas Actor

Com actor de teatre ha participat a **Un Obus al cor** de Wajdu Mouawad, Dir. Oriol Broggi / Ferran Utzet; **El nostre gust**, Dir. Oriol Broggi; **Purga** de Sofi Oksanen, Dir. Ramon Simó; **L'Orfe del clan dels Zhao** de Ji Junxiang, Dir. Julio Manrique; **Cels** de Wajdi Mouawad, Dir. Oriol Broggi; **Santa Nit** de Cristina Geneba, Dir. Julio Manrique-Xavi Ricart; **Luces de Bohemia** de R.M Valle Inclán, Dir. Oriol Broggi; **Les tres germanes** de Anton Chéjov, Dir. Carlota Subirós; **Coses que dèiem avui** de Neil LaBute, Dir. Julio Manrique; **Misteri de dolor** de Adrià Gual, Dir. Manel Dueso; **El casament d'en Terragada**, de Juli Vallmitjana; Dir. Joan Castells; **L'inspector** de Nikolai Gogol, Dir. Sergi Belbel; **Jugar amb un tigre** de Doris Lensing, Dir. Carlota Subirós; **La Plaça del Diamant** de Merçé Rodoreda, Dir. Toni Casares; **Ricardo III** de W. Shakespeare, Dir. Àlex Rigola; **Santa Joana dels excorxadors** de Bertolt Brecht, Dir. Àlex Rigola; **Otel.io** de W.Shakespeare, Dir. Carlota Subirós; **European House**, dir. Àlex Rigola; **La nit àrab** de Roland Schimmelpennig, Dir. Toni Cassares; **Magnus** de Jordi Teixidor, Dir. Oriol Broggi; **El Somni d'una nit d'estiu** de William Shakespear Dir. Pitus Fernández.

En televisió ha participat a les sèries **Nit i dia**, **Infidels**, **La luz de la esperanza**, **Una pistola en cada mano**, **Terra Baixa**, **Mar de Fons**, **Omar Martinez** i **Mirall Trencat**.

En cinema ha treballat a **La Ultima voluntad**, Dir. Xevi Vila; **Llarga vida**, Dir. Rosa Pons; **La Conjectura**, Dir. Xevi Vila; **Nines ruses**, Dir. Pau Freixas; **La Nit que va morir l'Elvis**, Dir. Oriol Ferré.



# Òscar Muñoz Actor

Llicenciat en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona, complementa la seva formació a Anglaterra i Itàlia.

En l'àmbit teatral, col·labora amb la Cia Jordi Bertran en l'espectacle **Poemes Visuals** i ha participat en nombrosos espectacles, els últims són: **Lehman Trilogy**, de Stefano Massini, amb direcció de Roberto Romei; **Dansa d'agost**, de Brian Friel, amb direcció de Ferran Utzet; **Molt soroll per no res**, de W. Shakespeare, amb direcció d'Àngel Llàcer i Manu Guix; **L'orfe del clan dels Zhao** de Ji Junxiang, amb direcció d'Oriol Broggi; **Stockmann**, d'Henrik Ibsen amb direcció d'Oriol Tarrasón; **La nit just abans dels boscos** de Bernard-Marie Koltès, amb direcció de Roberto Romei; **La carnisseria** de Marta Solé-Bonay, amb direcció de Jumon Erra; **El mestre i Margarita** de Mikhail Bulgakov, amb direcció de Pep Tosar, i **Somni**, de Mercè Vila Godoy. També ha participat, entre d'altres, a **La vampira del Raval**, **Home-natja**, **Lleons i Girafes**, **Bondat**, **El cercle de guix caucasià**, **El rei Lear**, **Primera història d'Esther**, **Els estiuejants**, **La mort d'Ivan Ilitx**, **Happy Hour**; **Copi i Ocaña al purgatori**, **Just la fi del món**, **Enric IV**, **Tartuf**, o **l'impostor**.

A televisió ha format part del repartiment de diverses sèries de TV3 com **La Riera**, **Nit i dia**, **Poblenou**, **Laberint d'ombres** o **Temps de silenci**.

Al cinema ha participat a **Amics per Sempre**, Tv-movie en commemoració del 25è aniversari del Jocs Olímpics de Barcelona '92; **13 dies d'octubre**, Tv-movie sobre els últims dies de Lluís Companys; **L'altra frontera**, d'André Cruz; **Desclassificats**, Telemovie, guió Pere Riera i direcció Abel Folk i Joan Riedweg; **Barcelona Ciutat Neutral**, Telemovie dirigida per Sònia Sánchez; **Vinagre**, amb Bruno Oro i Clara Segura.



# Distribució

## MAGNETICA MANAGEMENT

Elena Blanco

[elenablanca@magneticam.com](mailto:elenablanca@magneticam.com)

Telf. 93 241 82 88

Muntaner, 190, 2n 3a

08036 Barcelona

[www.magneticam.com](http://www.magneticam.com)

[www.facebook.com/MagneticaManagement](https://www.facebook.com/MagneticaManagement)

[www.twitter.com/MagneticaManage](https://www.twitter.com/MagneticaManage)